



ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

Realizado por:
Castellano Castellano, María
Díaz Díaz, Natalia
Hidalgo Lucena, Blanca
López Gordillo, Cristina



Marina Abramovic

Nació el 30 de Noviembre de
1946 en Bregado (Serbia)
Antigua Yugoslavia

En tiempos de postguerra

Hija de Danica y Vojo

Fué criada por sus abuelos, de forma
muy espiritual

Su madre era artista y
despertó en ella un
interés por la creación

**Empezó a pintar y a tocar
el piano a los 6 años**



Marina Abramovic

1964-1970 estudió en la Academia de Bellas Artes de Belgrado

1972 postgrado en la Academia de Bellas Artes de Zagreb, Croacia

La pintura y el arte tradicional no eran suficientes para expresar sus ideas y necesidades como artista

Por la tóxica relación que llevaba con su madre, Marina estaba interesada en explorar su cuerpo

Convirtió el performance en su línea predilecta de investigación y creación.

Es una de las artistas contemporáneas más importantes y reconocidas del mundo
"la abuela del performance"



Contexto sociohistórico



1945



se conformó la República
Federal Popular de
Yugoslavia



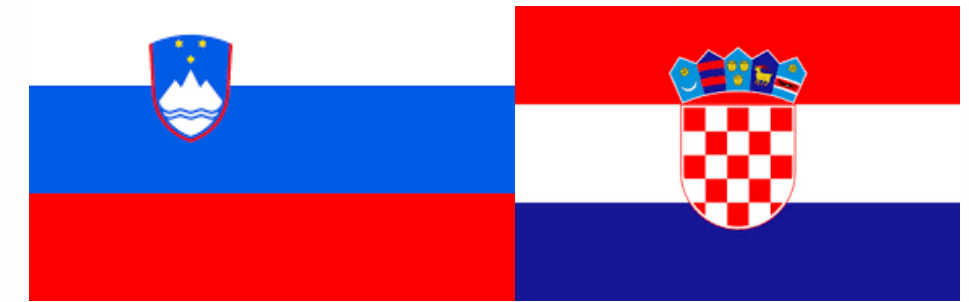
**JOSEPH
TITO**



Socialismo
autogestionario

1963 - 1991

República Federativa Socialista de Yugoslavia



Repúblicas independientes por la comunidad
internacional



Guerras Yugoslavas



Esto dio lugar



**En el contexto histórico-social predomina la crisis económica, pobreza,
guerra, conflictos...**



Tipo de arte que desarrolla

Abramovic es la obra misma

Fruto de una reflexión pionera

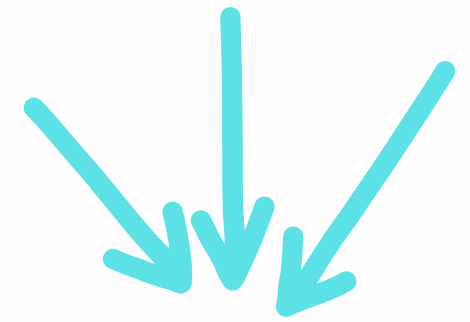


Forma de arte visual
De arte como acción

Las performances son:

**Experimentos que
buscan identificar y
transgredir los límites
en el control sobre el
propio cuerpo**

Comprende su cuerpo
como sujeto y medio
Rompe con el
carácter estático y la
idea de temporalidad



Amplía las fronteras
de la estructura
dialógica de cualquier
obra de arte

Abramovic es una artista de la experimentación

Sus producciones son
una búsqueda y desafío
de posibilidades
y límites



Que tiene la mezcla de
cuerpo-mente:

Espiritualidad

Valentía

Disciplina

Voluntad

Año 2005:



Retoma una serie de
performances clásicas
de artistas pioneros
como:

Joseph Beuys
o
Bruce Nauman

Año 2010:

El MoMa le dedica
una copiosa
retrospectiva a
toda su carrera



Como reconocimiento
a la trayectoria
profesional que lleva a
cabo desde sus inicios.



SERIE RHYTHM

- Exploración del body art
- Indagar sobre la acción social y moral de las personas

Ritmo10 (1973)

Ritmo 5 (1974)

Ritmo 2 (1974)

Ritmo 0 (1974)

RITMO 10 (1973)





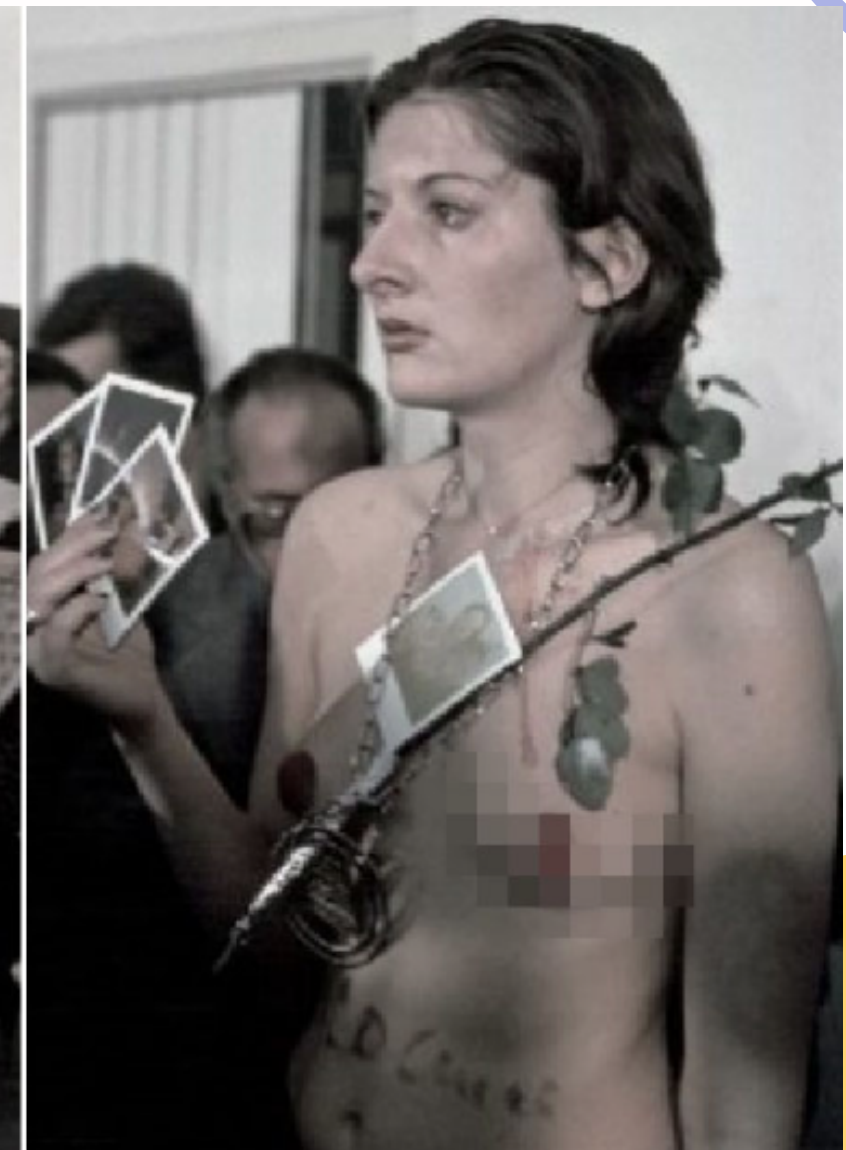
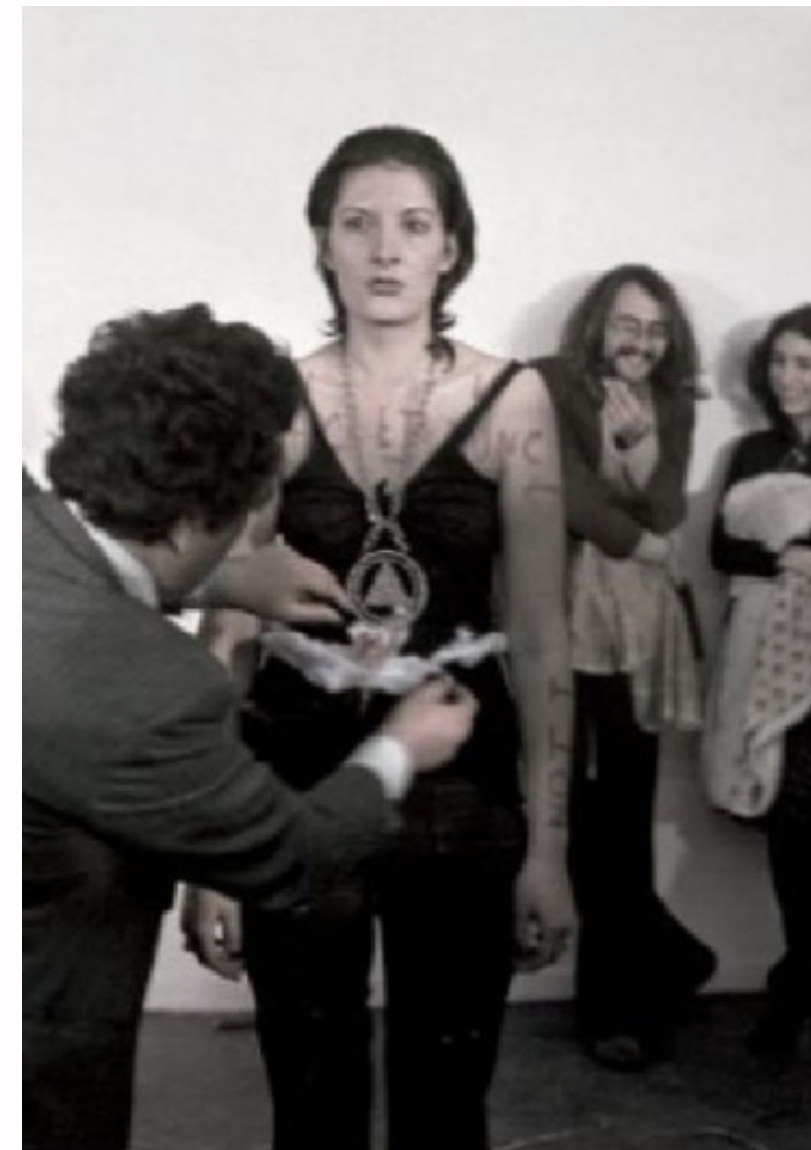
RITMO 5 (1973)



RITMO 2 (1974)



RITMO 0 (1974)





HEMOS TERMINADO

GRACIAS POR LA ATENCIÓN